

QUINIELA OSCARs 2025

NOMBRE:
ACIERTOS:

MEJOR PELÍCULA

- ANORA
- THE BRUTALIST
- A COMPLETE UNKNOWN
- CONCLAVE
- DUNE: PART 2
- EMILIA PÉREZ
- I'M STILL HERE
- NICKEL BOYS
- THE SUBSTANCE
- WICKED

MEJOR DIRECCIÓN

- SEAN BAKER / *Anora*
- BRADY CORBET / *The Brutalist*
- JAMES MANGOLD / *A complete unknown*
- JACQUES AUDIARD / *Emilia Pérez*
- CORALIE FARGEAT / *The Substance*

MEJOR GUIÓN ADAPTADO

- A COMPLETE UNKNOWN
- CONCLAVE
- EMILIA PÉREZ
- NICKEL BOYS
- SING SING

MEJOR GUIÓN ORIGINAL

- ANORA
- THE BRUTALIST
- A REAL PAIN
- SEPTEMBER 5
- THE SUBSTANCE

MEJOR MONTAJE

- ANORA
- THE BRUTALIST
- CONCLAVE
- EMILIA PÉREZ
- WICKED

MEJOR SONIDO

- A COMPLETE UNKNOWN
- DUNE: PART 2
- EMILIA PÉREZ
- WICKED
- THE WILD ROBOT

MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL

- I'M STILL HERE / *Brasil*
- THE GIRL WITH THE... / *Dinamarca*
- EMILIA PÉREZ / *Francia*
- THE SEED OF THE... / *Alemania*
- FLOW / *Letonia*

MEJOR ACTOR

- ADRIEN BRODY / *The Brutalist*
- COLMAN DOMINGO / *Sing Sing*
- TIMOTHÉE CHALAMET / *A complete unknown*
- RALPH FIENNES / *Conclave*
- SEBASTIAN STAN / *The Apprentice*

MEJOR ACTRIZ

- CYNTHIA ERIVO / *Wicked*
- KARLA SOFÍA GASCÓN / *Emilia Pérez*
- MIKEY MADISON / *Anora*
- DEMI MOORE / *The Substance*
- FERNANDA TORRES / *I'm still here*

MEJOR ACTOR DE REPARTO

- YURA BORISOV / *Anora*
- KIERAN CULKIN / *A real pain*
- EDWARD NORTON / *A complete unknown*
- GUY PEARCE / *The Brutalist*
- JEREMY STRONG / *The Apprentice*

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

- MONICA BARBARO / *A complete unknown*
- ARIANA GRANDE / *Wicked*
- FELICITY JONES / *The Brutalist*
- ISABELLA ROSSELLINI / *Conclave*
- ZOE SALDAÑA / *Emilia Pérez*

MEJOR FOTOGRAFÍA

- THE BRUTALIST
- DUNE: PART 2
- EMILIA PÉREZ
- MARIA
- NOSFERATU

MEJOR VESTUARIO

- A COMPLETE UNKNOWN
- CONCLAVE
- GLADIATOR II
- NOSFERATU
- WICKED

MEJORES EFECTOS ESPECIALES

- ALIEN: ROMULUS
- BETTER MAN
- DUNE: PART 2
- KINGDOM OF THE PLANET...
- WICKED

MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN

- THE BRUTALIST
- CONCLAVE
- DUNE: PART 2
- NOSFERATU
- WICKED

MEJOR PELÍCULA ANIMACIÓN

- FLOW
- INSIDE OUT 2
- MEMOIR OF A SNAIL
- WALLACE & GROMIT: VENGEANCE...
- THE WILD ROBOT

MEJOR DOCUMENTAL

- BLACK BOX DIARIES
- NO OTHER LAND
- PORCELAIN WAR
- SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT
- SUGARCANE

MEJOR CORTO DE ANIMACIÓN

- BEAUTIFUL MEN
- IN THE SHADOW OF THE CYPRESS
- MAGIC CANDIES
- WANDER TO WONDER
- YUCK!

MEJOR CORTO DOCUMENTAL

- DEATH BY NUMBERS
- I AM READY, WARDEN
- INCIDENT
- INSTRUMENTS OF A BEATING HEART
- THE ONLY GIRL IN THE ORCHESTRA

MEJOR CORTO

- A LIEN
- ANUJA
- I'M NOT A ROBOT
- THE LAST RANGER
- THE MAN WHO COULD NOT...

MEJOR BANDA SONORA

- THE BRUTALIST
- CONCLAVE
- EMILIA PÉREZ
- WICKED
- THE WILD ROBOT

MEJOR CANCIÓN ORIGINAL

- EL MAL / *Emilia Pérez*
- THE JOURNEY / *Seis triple ocho*
- LIKE A BIRD / *Sing Sing*
- MI CAMINO / *Emilia Pérez*
- NEVER TOO LATE / *Elton John: never too late*

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

- A DIFFERENT MAN
- EMILIA PÉREZ
- NOSFERATU
- THE SUBSTANCE
- WICKED